

Õppeaine nimetus: Muusikaõpetus

I KOOLIASTME PÄDEVUSED

Õpilane:

- 1) tunneb rõõmu laulmisest ja pillimängust, omaloomingust ja muusikalisest liikumisest ning muusika kuulamisest;
- 2) saab esmase ühislaulmise ja koorilaulu kogemuse ning pillimänguoskused;
- 3) kuulab keskendunult muusikat, enda ja kaaslaste muusikaesitusi ning avaldab selle kohta oma arvamust;
- 4) mängib loomeideedega ning katsetab musitseerimisel erinevaid muusika väljendusvahendeid;
- 5) rakendab omandatud muusikateadmisi ja -oskusi muusikategevustes, sh muusikalist kirjaoskust.

VALDKONNAPÄDEVUSED I KOOLIASTMES

Õpilane:

- 1) teadvustab oma sidet muusikaga;
- 2) loob ja uurib kasutades muusika väljendusvahendeid ja teadmisi;
- 3) mõtestab enda ja kaasõppijate loometegevust;
- 4) mõistab muusika osatähtsust nüüdisaegses ühiskonnas;
- 5) osaleb muusika tõlgendamisel sõnumi edastaja ning vastuvõtjana;
- 6) lahendab probleeme loovaalt.

TEEMAD (kooliastmes)	TEEMAD (klasside kaupa)	ÕPITULEMUS
Laulmine: Eakohased laulud, sh. kooliastme ühislaulud. Pillimäng: keha-, rütmi- ja plaatpillid kaasmängudes, <i>ostinato</i> 'des. Musitseerimine väikekandel või plokkflöödil. Võimalus õppida pillimängu süvendatult Otepää Muusikakooli Keeni õpperühmas. Muusikaline liikumine: Muusika väljendusvahendite tunnetamine liikumise kaudu. Eesti laulu- ja ringmängud.	Kõik osaoskused kõikides I kooliastme klassides esindatud: 1) Laulmine 2) Pillimäng 3) Muusikaline liikumine 4) Muusikaline omalooming 5) Muusika kuulamine	Laulmine Õpilane: 1) laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba tooni ja selge diktsiooniga üksi, ansamblis või kooris; 2) väljendab lauldes muusika sisu ning meeolelu; 3) laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, regilaule, kaanoneid, eesti ja teiste rahvaste laule; 4) laulab peast Eesti hümni, Keeni kooli laulu ja valitud ühislause. 5) on laulupidude traditsiooni edasikandja koorilaulja ja/või kuulajana, arutleb suuliselt kogetu üle; 6) mõistab muusikalise kirjaoskuse tähtsust ja rakendab seda lauldes. Pillimäng Õpilane: 1) rakendab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates <i>ostinato</i> 'des ja/või kaasmängudes; 2) musitseerib väikekandel või plokkflöödil esmaseid mänguvõtteid kasutades; 3) mõistab muusikalise kirjaoskuse tähtsust ja rakendab seda pillimängus. Muusikaline liikumine Õpilane: 1) väljendab muusika sisu ja karakterit liikumise kaudu üksi või rühmas; 2) kasutab liikumisel muusika väljendusvahendeid; 3) tantsib eesti laulu- ja ringmänge;

Muusikaline omalooming: laulmine, pillimäng, liikumine. Muusika kuulamine: Autorid (helilooja ja luuletaja), Eesti rahvamuusika, vokaalmuusika ja instrumentaalmuusika, muusika väljendusvahendid, kontsert. Läbivaks teemaks:	4) mõistab muusikalise kirjaoskuse tähtsust ja rakendab seda liikumisel. Muusikaline omalooming Õpilane: 1) rakendab omaloomingus muusika väljendusvahendeid (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika); 2) loob lihtsaid rütmilis-meloodilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel; 3) improviseerib astmemudelitele tuginedes; 4) loob lihtsamaid tekste (liisusalmes, regivärses, laulusõnu jne); 5) kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamisel; 6) väljendab muusika meeleolu kunstitöös; 7) mõistab muusikalise kirjaoskuse tähtsust ja rakendab seda omaloomingus. Muusika kuulamine Õpilane: 1) kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suuliselt või muul looval viisil; 2) kirjeldab, iseloomustab ning võrdleb kuulatava laulu või muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara ning muusika väljendusvahendeid; 3) eristab ja iseloomustab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat, muusikažanre; 4) otsib infot erinevatest etteantud allikatest, eristab kõla ja välimuse järgi eesti rahvapäile ning kirjeldab neid.
---	---

Muusikaline kirjaoskus eelnevalt kirjeldatud osaoskuste puhul: helivältused, rütmid ja pausid:  2- ja 3-osaline taktimõõt; JO- ja RA-astmerida, JO-võti; Muusikalised mõisted eelnevalt kirjeldatud osaoskuste puhul vastavalt teemadele.		
TEEMAD (kooliastmes)	TEEMAD (klasside kaupa)	ÕPITULEMUS
Kasutades järgmisi osaoskusi: 1) laulmine, 2) pillimäng, 3) muusikaline liikumine, 4) omalooming, 5) muusika kuulamine tähtsustatakse õppija tegevuses	1. klass (osaoskused ja teemad) Laulmine: Laste-, mängu- ja mudellaulud, regilaulud, eesti ja teiste rahvaste laulud. Kalendri- ja riiklike tähtpäevadega seotud laulud. Õpitakse laulma peast Eesti hümn, Keeni kooli laulu ja valitud ühislaule.	Laulmine: 1) on harjunud laulma õige kehahoiuga, selgelt, kooris, ansamblis ja/või üksi; 2) väljendab laulu sisu ja meeleolu; 3) laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, regillaule, eesti ja teiste rahvaste laule; 4) laulab peast hümn Keeni kooli laulu ja teisi

1) ühislaulmist; 2) loomingulist eneseväljendust; 3) loova ja kriitilise mõtlemise arengu toetamist; 4) isiklikku suhet muusikaga; 5) muusika osa tasakaalustatud isiksuse kujunemisel; 6) huvi ja isikupära.	Pillimäng: keha-, rütmi- ja plaatpillid kaasmängudes, <i>ostinato</i>'des. Muusikaline liikumine: Muusika väljendusvahendite tunnetamine liikumise kaudu. Eesti laulu- ja ringmängud. Muusikaline omalooming: Enese väljendamine laulmise, pillimängu, liikumise kaudu. Muusika kuulamine: Eesti rahvamuusika, vokaal- ja instrumentaalmuusika, muusika väljendusvahendid, kontsert. Autorite (helilooja, luuletaja) teadvustamine. Kasutatav muusikaline kirjaoskus eelnevalt kirjeldatud osaoskuste puhul: helivältused, rütmid ja pausid:  2- ja 3-osaline taktimõõt. Relatiivsed astmed ja astmemudelid: SO, MI, RA.	valitud ühislaule; 5) on tutvunud laulupidude traditsiooniga; 6) rakendab eakohast ja omandatud muusikalist kirjaoskust. Pillimäng: 1) mängib keha-, rütmi- ja plaatpille orkestris, ansamblis, üksi kasutades seda <i>ostinato</i>'des, kaas-, eel- ja/või vahemängudes; 2) tunneb erinevaid kehapilli mänguvõimalusi; 3) on tutvunud koolis olevate rütmi- ja plaatpillidega ning nende õigete mänguvõtetega; 4) rakendab eakohast ja omandatud muusikalist kirjaoskust. Muusikaline liikumine: 1) liigub üheskoos klassiga, gruppides ja üksi; 2) tunnetab liikumise kaudu erinevaid muusika väljendusvahendeid; 3) mängib ühiselt eesti laulu- ja ringmänge; 4) rakendab eakohast ja omandatud muusikalist kirjaoskust. Muusikaline omalooming: 1) loob omaloomingut üksi, ansamblis ja/või kõik koos; 2) kasutab järgmisi muusikalisi osaoskusi: laulmine, pillimäng, muusikaline liikumine; 3) rakendab eakohast ja omandatud muusikalist kirjaoskust. Muusika kuulamine: 1) kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta eakohaselt arvamust; 2) tutvub muusikapala autorite ametitega; 3) tutvub eesti rahvalaulude ja rahvapillidega; 4) eristatab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat (laul ja muusikapala); 5) tutvub kontserdi külastamise hea käitumise tavadega; 6) rakendab eakohast ja omandatud muusikalist kirjaoskust.
--	---	--

	Lisaks muusikalised mõisted eelnevalt kirjeldatud osaoskuste puhul vastavalt teemadele.	
	2. klass 1. klassis omandatud teadmiste kordamine. (osaoskused ja teemad) Laulmine: Laste-, mängu- ja mudellaulud, regillaulud, eesti ja teiste rahvaste laulud. Kalendri- ja riiklike tähtpäevadega seotud laulud. Õpitakse laulma peast Eesti hümn, Keeni kooli laulu ja valitud ühislaule. Pillimäng: keha-, rütmi- ja plaatpillid (toetudes pentatoonikale) kaasmängudes, <i>ostinato</i> 'des. Tutvutakse väikekandle või plokkflöödi esmaste mänguvõtetega. Muusikaline liikumine: Muusika väljendusvahendite tunnetamine liikumise kaudu. Eesti laulu- ja ringmängud Muusikaline omalooming: Enese väljendamine laulmise, pillimängu, liikumise kaudu. Muusika kuulamine: Eesti rahvamuusika, vokaal- ja instrumentaalmuusika, muusika	Laulmine: 1) On harjunud laulma õige kehahoiu ja hingamisega, selgelt, kooris, ansamblis ja/või üksi; 2) väljendab laulu sisu ja meeleolu; 3) laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, regillaule, eesti ja teiste rahvaste laule; 4) laulab peast Eesti hümn, Keeni kooli laulu ja teisi valitud laule; 5) on tutvunud laulupidude traditsiooniga; 6) rakendab lauldes eakohast ja omandatud muusikalist kirjaoskust. Pillimäng: 1) mängib keha-, rütmi- ja plaatpille kasutades seda <i>ostinato</i> 'des, kaas-, eel- ja/või vahemängudes; 2) toetub improvisatsioonil pentatoonikale; 3) nimetab koolis olevaid rütmi- ja plaatpille ning teab nende õigeid mänguvõtteid; 4) on tutvunud väikekandle või plokkflöödi esmaste mänguvõtetega; 5) rakendab eakohast ja omandatud muusikalist kirjaoskust. Muusikaline liikumine: 1) Liigub üheskoos klassiga, gruppides ja üksi; 2) tunnetab liikumise kaudu erinevaid muusika väljendusvahendeid; 3) rakendab eakohast ja omandatud

	väljendusvahendid, kontsert. Autorite (helilooja, luuletaja) teadvustamine. Kasutatav muusikaline kirjaoskus eelnevalt kirjeldatud osaoskuste puhul: helivältused, rütmid ja pausid:  2- ja 3-osaline taktimõõt. Relatiivsed astmed ja astmemudelid: JO, LE, MI, SO, RA, alumine RA, alumine SO; JO-võti. Lisaks muusikalised mõisted eelnevalt kirjeldatud osaoskuste puhul vastavalt teemadele.	muusikalist kirjaoskust; 4) mängib ühiselt eesti laulu- ja ringmänge ning tantsib valitud rahvatantse. Muusikaline omalooming: 1) loob omaloomingut üksi, ansamblis ja/või kõik koos; 2) kasutab järgmisi muusikalisi osaoskusi: laulmine, pillimäng, muusikaline liikumine; 3) rakendab eakohast ja omandatud muusikalist kirjaoskust; Muusika kuulamine: 1) kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta eakohaselt arvamust; 2) Tutvub muusikapala autorite ametite ja autoritega; 3) tutvub eesti rahvalaulude ja rahvapillidega. 4) Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat; 5) Kordab kontserdi külastamise hea käitumise tavasid; 6) kasutab eakohast ja omandatud muusikalist sõnavara.
	3. klass 1. ja 2. klassis omandatud teadmiste kordamine. (osaoskused ja teemad) Laulmine: Laste-, mängu- ja mudellaulud, regilaulud, eesti ja teiste rahvaste laulud. Kalendri- ja riiklike tähtpäevadega seotud laulud. Õpitakse laulma peast Eesti hümn, Keeni kooli laulu ja valitud ühislaule. Pillimäng: keha-, rütmi- ja plaatpillid kaasmängudes,	Laulmine: 1) Laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba tooni ja selge diktsiooniga kooris, ansamblis ja/või üksi;

	<i>ostinato'des</i>. Omandatud väikekandle või plokkflöödi mänguvõtete kasutamine musitseerimisel. Muusikaline liikumine: Muusika väljendusvahendite tunnetamine liikumise kaudu. Eesti laulu- ja ringmängud. Muusikaline omalooming: Enese väljendamine laulmise, pillimängu, liikumise kaudu. Muusika kuulamine: Eesti rahvamuusika, vokaal- ja instrumentaalmuusika, muusikažanrid, muusika väljendusvahendid, kontsert. Autoritega tutvumine (valikuliselt). Kasutatav muusikaline kirjaoskus eelnevalt kirjeldatud osaoskuste puhul: helivältused, rütmid ja pausid:  2- ja 3-osaline taktimõõt. Relatiivsed astmed ja astmemudelid: JO, LE, MI, NA, SO, RA, DI,	2) väljendab laulu sisu ja meeleolu; 3) laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, regilaule, eesti ja teiste rahvaste laule; 4) laulab peast Eesti hümni, Keeni kooli laulu ja teisi valitud laule; 5) on tuttav laulupidude traditsiooniga; 6) rakendab lauldes eakohast ja omandatud muusikalist kirjaoskust. Pillimäng: 1) mängib keha-, rütmi- ja plaatpille kasutades seda <i>ostinato'des</i>, kaas-, eel- ja/või vahemängudes; 2) musitseerib väikekandel või plokkflöödil õpitud mänguvõtteid kasutades; 3) rakendab eakohast ja omandatud muusikalist kirjaoskust. Muusikaline liikumine: 1) väljendab muusika sisu ja karakterit liikudes klassiga, gruppides ja üksi; 2) kasutab liikumisel erinevaid muusika väljendusvahendeid; 3) tantsib eesti laulu- ja ringmänge, valitud rahvatantse; 4) rakendab eakohast ja omandatud muusikalist kirjaoskust. Muusikaline omalooming: 1) rakendab omaloomingus muusika väljendusvahendeid; 2) kasutab järgmisi muusikalisi osaoskusi: laulmine, pillimäng, muusikaline liikumine; 3) väljendab muusika meeleolu kunstitöös; 4) rakendab eakohast ja omandatud muusikalist kirjaoskust; Muusika kuulamine: 1) kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust; 2) kirjeldab meeleolu, karakterit kasutades oskussõnavara; 3) eristab ja iseloomustab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat, sh muusikažanre; 4) eristab kõla ja välimuse järgi eesti rahvapille ning kirjeldab neid; 5) kasutab eakohast ja omandatud muusikalist sõnavara.
--	--	--

	ülemine JO, alumine RA, alumine SO; JO-võti, JO- ja RA- astmerida. <i>Lisaks muusikalised mõisted eelnevalt kirjeldatud osaoskuste puhul vastavalt teemadele.</i>	
--	--	--

II KOOLIASTME PÄDEVUSED

Õpilane:

- 1) tunneb rõõmu nii iseseisvast kui ka ühisest muusikategevusest ja väärtustab musitseerimist;
- 2) teadvustab ja hindab oma muusikavõimeid, arendab neid muusikategevustes –laulmises, pillimängus, omaloomingus ja muusikalises liikumises;
- 3) kuulab süvenenult Eesti ja teiste rahvaste muusikat ning arutleb muusika üle;
- 4) osaleb aktiivselt muusikaloomes, katsetab oma ideid erinevates muusikategevustes ja sobivates digikeskkondades, on püsiv lahendusi otsides;
- 5) suhtub lugupidavalt enda ja kaaslaste loomingusse, põhjendab ning analüüsib oma arvamusi ja valikuid;
- 6) mõistab enda seotust Eesti kultuuripärandiga ja väärtustab laulupidu;
- 7) märkab ja teadvustab kultuurilist mitmekesisust ning suhtub lugupidavalt eri rahvuskultuuridesse;
- 8) leiab muusikainfot eri teabeallikatest ning käitub vastutustundlikult virtuaalmaailmas;
- 9) väärtustab loojat ja loomingut ning on teadlik autoriõigusest;
- 10) väärtustab teadmisi ja oskusi muusikategevustes, rakendades muusikalist kirjaoskust;
- 11) tunneb rõõmu laulmisest ja pillimängust, omaloomingust ja muusikalisest liikumisest ning muusika kuulamist;
- 12) saab esmase ühislaulmise ja koorilaulu kogemuse ning pillimänguoskused;
- 13) kuulab keskendunult muusikat, enda ja kaaslaste muusikaesitusi ning avaldab selle kohta oma arvamust;
- 14) mängib loomeideedega ning katsetab musitseerimisel erinevaid muusika väljendusvahendeid;
- 15) rakendab omandatud muusikateadmisi ja -oskusi muusikategevustes, sh muusikalist kirjaoskust.

VALDKONNAPÄDEVUSED II KOOLIASTMES

Õpilane:

- 1) teadvustab oma sidet muusika ning Eesti ja maailma kultuuripärandiga;
- 2) loob, uurib ja tõlgendab, kasutades muusika väljendusvahendeid, teadmisi ning meetodeid;
- 3) mõtestab ja reflekteerib eri kultuurinähtusi, enda ja kaasõppijate loometegevust;
- 4) mõistab muusika osatähtsust nüüdisaegses ühiskonnas;
- 5) osaleb kunstide suhtluses tõlgendamist vajava sõnumi edastaja ning vastuvõtjana informeeritult ja kriitiliselt;
- 6) on loova eluhoiakuga ja lahendab probleeme loovalt.

TEEMAD (kooliastmes)	TEEMAD (klasside kaupa)	ÕPITULEMUS
Laulmine: Eesti vanem ja uuem rahvalaul, erinevate rahvaste laulud, kaanonid, kooliastme ühislaulud, osalemine laulupeotraditsiooni edasikandmisel koorilaulja või kuulajana. Pillimäng: keha-, rütmi- ja plaatpillid kaasmängudes, <i>ostinato</i> 'des. Musitseerimine väikekandelil või plokkflöödil. Absoluutsete helikõrguste seostamine noodipildis klaviatuuri ja/või õpitava muusikainstrumendiga. Võimalus õppida pillimängu süvendatult Otepää	Kõik osaoskused kõikides II kooliastme klassides esindatud: 1) Laulmine 2) Pillimäng 3) Muusikaline liikumine 4) Muusikaline omalooming 5) Muusika kuulamine	Laulmine Õpilane: 1) laulab hääle isikupära arvestades võimalikult puhta intonatsiooniga, loomuliku kehahoiu, hingamise ja selge diktsiooniga ning väljendusrikkalt; 2) laulab eesti vanemat ja uuemat rahvalaulu, ühe- (ja võimalusel kahe-) häälsid laule, kaanoneid ning teiste rahvaste laule; 3) väärtustab ühislaulmist, laulab peast Eesti hümn, Keeni kooli laulu ja valitud kooliastme ühislaule; 5) osaleb laulupeotraditsiooni edasikandmisel koorilaulja või kuulajana ning analüüsib kogetut suuliselt ja kirjalikult; 6) rakendab lauldes muusikalist kirjaoskust, kasutab laulu õppides relatiivseid astmeid. Pillimäng Õpilane: 1) süvendab I kooliastmes omandatud pillimänguoskusi ning mängib keha-, rütmi- ja plaatpille (valdavalt kaasmängudes); 2) musitseerib muusikateadmisi ja -oskusi kasutades plokkflöödil ja/või väikekandelil või muul meloodiapillil; rakendab pillimängus digivõimalusi; 3) seostab absoluutseid helikõrgusi noodipildis klaviatuuri ja/või õpitava muusikainstrumendiga; 4) rakendab muusikalist kirjaoskust musitseerides üksi ja erinevates

Muusikakooli Keeni õpperühmas (kitarr, klaver). Muusikaline liikumine: Muusika väljendusvahendite tunnetamine liikumise kaudu. Eesti ja teiste maade laulu- ja ringmängud ning tantsud. Muusikaline omalooming: Rütmilis-meloodilised improvisatsioonid, kaasmängud keha-, rütmi-, plaatpillidel. Digivahendite kasutamine loomeprotsessis. Instrumentaalpalade, laulusõnade loomine. Muusika kuulamine: Eesti rahvamuusika (rahvalaul, -pillid, -tantsud, -sünnimused). Erinevate heliloojate looming.	pillikoosseisudes. Muusikaline liikumine Õpilane: 1) tunnetab, analüüsib ja väljendab liikumise kaudu muusika väljendusvahendeid üksi ja/või rühmas; 2) väljendab liikumise kaudu Eesti ja teiste maade rahvamuusikale iseloomulikke karaktereid ning lihtsamaid tantse; 3) rakendab liikumises muusikateadmisi. Muusikaline omalooming Õpilane: 1) julgeb loomeideedega katsetada ning eksida; on lahendusi otsides püsiv ja järjekindel; 2) loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge või ostinato'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel ning digivahenditel; esitleb neid üksi või rühmas; 3) improviseerib astmemudelitele tuginedes; 4) loob muusikale lihtsaid tekste (regivärsse, laulusõnu jne); 5) võimalusel loob muusikateadmisi ja -oskusi rakendades üksi ja/või rühmas lihtsa instrumentaalpala, esitab seda. Muusika kuulamine Õpilane: 1) kirjeldab ja analüüsib kuulatud muusikat muusika oskussõnavara ja kirjaoskust kasutades; 2) tunneb ja eristab eesti rahvamuusikat: rahvalaulu liike, rahvapille ja -tantse, teab oma kodukoha ja Eesti rahvamuusika sünnimusi; 3) otsib infot ning uurib kuulatud heliteoste autorite ja kodukoha loomeinimeste loometegevust ning tutvustab seda kaaslastele; 4) kuulab ning võrdleb hääle- ja kooriliike; tunneb kodukoha koore
--	--

Hääle- ja kooriliigid. Sümfooniaorkestri pillirühmad. Läbivaks teemaks: <i>Muusikaline kirjaoskus eelnevalt kirjeldatud osaoskuste puhul:</i> helivältused, rütmifiguurid ja pausid: 	ja dirigente ning tuntumaid Eesti koore; 5) eristab kuuldeliselt sümfooniaorkestri pillirühmi; 6) analüüsib kuulatud ja/või virtuaalseid kontserte ning muusikalavastusi suuliselt ja kirjalikult, annab kuuldule ja nähtule hinnangu ning jagab kogemusi kaaslastega; 7) rakendab muusikat kuulates muusikalist kirjaoskust.
---	--

taktimõõdud 2/4, 3/3, 4/4, C ja eeltakt; duur-, moll-helilaad, helistikud C-a, G-e, F-d; <i>Muusikalised oskussõnad vastavalt käsitletud teemadele.</i>		
TEEMAD (kooliastmes)	TEEMAD (klasside kaupa)	ÕPITULEMUS
Kasutades järgmisi osaoskusi: 1) laulmine, 2) pillimäng, 3) muusikaline liikumine, 4) omalooming, 5) muusika kuulamine tähtsustatakse õppija tegevuses 1) ühislaulmist; 2) loomingu- ja eneseväljendust; 3) loova ja kriitilise mõtlemise arengu toetamist; 4) isiklikku suhet muusikaga; 5) muusika osa tasakaalustatud	4. klass Korratakse ja kinnistatakse I kooliastmes omandatud oskusi ja teadmisi. Osaoskused ja teemad: Laulmine: Eesti rahvalaul, ühe- (ja võimalusel kahe-) häälseid laulud, kaanonid, teiste rahvaste laulud. Kalendri- ja riiklike tähtpäevadega seotud laulud. Õpitakse laulma peast Eesti hümn, Keeni kooli laulu ja valitud ühislaule. Tutvutakse laulu autoritega (valikuline). Pillimäng: Keha-, rütmi- ja plaadpillide mängimine nii orkestris, ansamblis kui ka üksi. Omandatud väikekandle või plokkflöödi mänguvõtete kasutamine musitseerimisel.	Laulmine: 1) Laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, võimalikult puhta intonatsiooni ja selge diktsiooniga väljendusrikkalt; 2) laulab eesti rahvalaulu, ühe- (ja võimalusel kahe-) häälseid laule, kaanoneid ning teiste rahvaste laule; 3) laulab peast Eesti hümn, Keeni kooli laulu ja valitud ühislaule; 4) osaleb laulupeotraditsiooni edasikandmisel koorilaulja või kuulajana; 5) rakendab lauldes eakohast ja omandatud muusikalist kirjaoskust.

isiksuse kujunemisel; 6) huvi ja isikupära.	Muusikaline liikumine: Muusika väljendusvahendite tunnetamine liikumise kaudu. Eesti laulu- ja ringmängud. Muusikaline omalooming: Enese väljendamine laulmise, pillimängu, liikumise kaudu, võimalusel kasutades ka digivahendeid. Muusika kuulamine: Eesti rahvamuusika, vokaal- ja instrumentaalmuusika, muusika väljendusvahendid, kontsert. Autoritega tutvumine (valikuliselt). Kasutatav muusikaline kirjaoskus eelnevalt kirjeldatud osaoskuste puhul: helivältused, rütmifiguurid ja pausid: 	Pillimäng: 1) mängib keha-, rütmi- ja plaatpille; 2) musitseerib väikekandlil või plokkflöödil õpitud mänguvõtteid kasutades; 3) seostab absoluutseid helikõrgusi noodipildis klaviatuuri ja/või õpitava muusikainstrumentiga; 4) võimalusel rakendab pillimängus digivõimalusi; 5) rakendab eakohast ja omandatud muusikalist kirjaoskust. Muusikaline liikumine: 1) tunnetab, analüüsib ja väljendab liikumise kaudu muusika väljendusvahendeid üksi ja/või rühmas; 2) väljendab liikumise kaudu eesti rahvamuusikale iseloomulikke karaktereid ning lihtsamaid tantse; 3) rakendab eakohast ja omandatud muusikateadmisi. Muusikaline omalooming: 1) julgeb loomeideedega katsetada; 2) loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge või <i>ostinato</i>'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel ning võimalusel digivahenditel, esitleb neid üksi või rühmas; 3) improviseerib; 4) loob muusikale lihtsaid tekste (regivärsse, laulusõnu jne); 5) võimalusel loob muusikateadmisi ja -oskusi rakendades üksi ja/või rühmas lihtsa instrumentaalpala, esitab seda. Muusika kuulamine: 1) kirjeldab ja analüüsib kuulatud muusikat, kasutades õpitud muusika oskussõnavara; 2) teab eesti rahvapille; 3) otsib infot ning uurib kuulatud heliteoste autorite kohta teavet;
--	--	---

	 taktimõõdud 2/4, 3/3, 4/4, C ja eeltakt; duur-, moll-helilaad, helistikud C-a <i>Muusikalised oskussõnad vastavalt käsitletud teemadele.</i>	4) kuulab ning võrdleb hääle- ja kooriliike; oskab nimetada oma koolis ja/või kodukohas tegutsevaid koore; 5) analüüsib külastatud ja/või virtuaalseid kontserte ning muusikalavastusi suuliselt või kirjalikult; jagab kogemusi kaaslastega.
	5. klass Korratakse ja kinnistatakse eelnevalt omandatud oskusi ja teadmisi. Osaoskused ja teemad: Laulmine: Eesti rahvalaul, ühe- ja kahehäälseid laulud, kaanonid, teiste rahvaste laulud. Kalendri- ja riiklike tähtpäevadega seotud laulud. Õpitakse laulma peast Eesti hümn, Keeni kooli laulu ja valitud ühislaule. Tutvutakse laulu autoritega (valikuliselt). Pillimäng: Keha-, rütmi- ja plaatpillide mängimine nii orkestris, ansamblis kui ka üksi. Võimalusel omandatud väikekandle või plokkflöödi mänguvõtete kasutamine musitseerimisel.	Laulmine: 1) Laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, võimalikult puhta intonatsiooniga ja selge diktsiooniga väljendusrikkalt; 2) laulab eesti vanemat ja uuemat rahvalaulu, ühe- (ja võimaluse kahe-) häälseid laule, kaanoneid ning teiste rahvaste laule; 3) laulab peast Eesti hümn, Keeni kooli laulu ja valitud ühislaule; 4) osaleb laulupeotraditsiooni edasikandmisel koorilaulja või kuulajana; 5) rakendab lauldes eakohast ja omandatud muusikalist kirjaoskust. Pillimäng: 1) mängib keha-, rütmi- ja plaatpille; 2) seostab absoluutseid helikõrgusi noodipildis klaviatuuri ja/või õpitava muusikainstrumendiga; 3) võimalusel rakendab pillimängus

	Muusikaline liikumine: Muusika väljendusvahendite tunnetamine liikumise kaudu. Eesti laulu- ja ringmängud, valitud rahvatantsud. Muusikaline omalooming: Enese väljendamine laulmise, pillimängu, liikumise kaudu, võimalusel kasutades ka digivahendeid. Muusika kuulamine: Eesti rahvamuusika, vokaal- ja instrumentaalmuusika, muusika väljendusvahendid, kontsert. Autoritega tutvumine (valikuliselt). Kasutatav muusikaline kirjaoskus ja mõisted tulenevad käsitletud teemadest.	digivõimalusi; 4) rakendab eakohast ja omandatud muusikalist kirjaoskust. Muusikaline liikumine: 1) tunnetab, analüüsib ja väljendab liikumise kaudu muusika väljendusvahendeid üksi ja/või rühmas; 2) väljendab liikumise kaudu Eesti ja teiste maade rahvamuusikale iseloomulikke karaktereid ning lihtsamaid tantse; 3) rakendab eakohast ja omandatud muusikateadmisi. Muusikaline omalooming: 1) julgeb loomeideedega katsetada; 2) loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge või <i>ostinato</i>'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel ning võimalusel digivahenditel, esitleb neid üksi või rühmas; 3) improviseerib; 4) loob muusikale lihtsaid tekste (regivärsse, laulusõnu jne); 5) võimalusel loob muusikateadmisi ja -oskusi rakendades üksi ja/või rühmas lihtsa instrumentaalpala, esitab seda. Muusika kuulamine: 1) kirjeldab ja analüüsib kuulatud muusikat, kasutades õpitud muusika oskussõnavara ja kirjaoskust; 2) kirjeldab kuulamisel muusika väljendusvahendeid; 3) on tutvunud erinevate pilliliikide ning instrumentidega; 4) otsib infot ning uurib kuulatud heliteoste autorite kohta teavet; 5) analüüsib külastatud ja/või virtuaalseid kontserte ning muusikalavastusi suuliselt või kirjalikult; jagab kogemusi kaaslastega.
--	---	---

	6. klass Korratakse ja kinnistatakse eelnevalt omandatud oskusi ja teadmisi. Osaoskused ja teemad: Laulmine: Eesti vanem ja uuem rahvalaul, ühe- ja kahehäälseid laulud, kaanonid, teiste rahvaste laulud. Kalendri- ja riiklike tähtpäevadega seotud laulud. Õpitakse laulma peast Eesti hümnid, Keeni kooli laulu ja valitud ühislaule. Tutvutakse laulu autoritega (valikuliselt). Pillimäng: Keha-, rütmi- ja plaatpillide mängimine nii orkestris, ansamblis kui ka üksi. Võimalusel omandatud väikekandle või plokkflöödi mänguvõtete kasutamine musitseerimisel. Muusikaline liikumine: Muusika väljendusvahendite tunnetamine liikumise kaudu. Eesti laulu- ja ringmängud, valitud rahvatantsud. Erinevate maade rahvatantsud valikuliselt. Muusikaline omalooming: Enese väljendamine laulmise, pillimängu, liikumise kaudu, võimalusel kasutades ka digivahendeid.	Laulmine: 1) Laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, võimalikult puhta intonatsiooni ja selge diktsiooniga väljendusrikkalt; 2) laulab eesti rahvalaulu, ühe- (ja võimalusel kahe-) häälseid laule, kaanoneid ning teiste rahvaste laule; 3) laulab peast Eesti Vabariigi hümnid, Keeni kooli laulu ja valitud ühislaule; 4) osaleb laulupeotraditsiooni edasikandmisel koorilaulja või kuulajana; 5) rakendab lauldes eakohast ja omandatud muusikalist kirjaoskust. Pillimäng: 1) mängib keha-, rütmi- ja plaatpille; 2) seostab absoluutseid helikõrgusi noodipildis klaviatuuri ja/või mängitava muusikainstrumendiga; 3) võimalusel rakendab pillimängus digivõimalusi; 4) rakendab eakohast ja omandatud muusikalist kirjaoskust.
--	--	---

	Muusika kuulamine: Eesti rahvamuusika (rahvapillid, rahvalaul, rahvatantsud), Euroopa rahvaste muusika (valikuliselt), laulupidude traditsiooni teekond (Eesti koorimuusika), Eesti heliloojate põlvkondade järjepidevus, muusika väljendusvahendid. Kontsert (analüüsimine suuliselt või kirjalikult). Autoritega tutvumine (valikuliselt). Kasutatav muusikaline kirjaoskus ja mõisted tulenevad käsitletud teemadest.	Muusikaline liikumine: 1) tunnetab, analüüsib ja väljendab liikumise kaudu muusika väljendusvahendeid üksi ja/või rühmas; 2) väljendab liikumise kaudu Eesti rahvamuusikale iseloomulikke karaktereid ning lihtsamaid tantse; 3) rakendab eakohast ja omandatud muusikateadmisi. Muusikaline omalooming: 1) julgeb loomeideedega katsetada; 2) loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge või <i>ostinato</i>’sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel ning võimalusel digivahenditel, esitleb neid üksi või rühmas; 3) improviseerib; 4) loob muusikale lihtsaid tekste (regivärsse, laulusõnu jne); 5) võimalusel loob muusikateadmisi ja -oskusi rakendades üksi ja/või rühmas lihtsa instrumentaalpala, esitab seda. Muusika kuulamine: 1) kirjeldab ja analüüsib kuulatud muusikat, kasutades õpitud muusika oskussõnavara ja kirjaoskust; 2) teab eesti rahvamuusikat; 3) otsib infot ning uurib kuulatud heliteoste autorite kohta teavet; 4) on tutvunud Eesti koori- ja instrumentaalmuusika loojatega; 5) analüüsib külastatud ja/või virtuaalseid kontserte ning muusikalavastusi suuliselt või kirjalikult; jagab kogemusi kaaslastega.
--	--	--

III KOOLIASTME PÄDEVUSED

Õpilane:

- 1) huvitub muusikast kui kunstiigist, väärtustab muusikat ning muusikategevust kultuuri ja igapäevaelu rikastajana;
- 2) teadvustab muusika võimalusi vaimse, füüsilise ja emotsionaalse tasakaalu loomisel;
- 3) osaleb aktiivselt musitseerimises: tegutseb koos teistega, vastutab enda tegevuse eest rühmas (klassis, kooris, ansamblis);
- 4) arendab loomeideid muusikalise eneseväljenduse kaudu: katsetab ideid muusikategevustes, leiab lahendusi esile kerkinud probleemidele, hindab isikupära ja erinevaid lahendusi ning on püsiv ja järjekindel;
- 5) tunnetab ja rakendab liikudes muusika karakterit ja väljendusvahendeid;
- 6) väärtustab kodukoha ja Eesti muusikapärandit ning nüüdismuusikat, on traditsioonide edasikandja laulja ja/või pillimängijana ning osaleb laulupidudel;
- 7) teadvustab muusikat kui kultuuridevahelist suhtluskeelt, väärtustab kultuurilist mitmekesisust;
- 8) tegutseb eetiliselt ja ohutult (sh autoriõigust arvestades) nii reaalses kui ka virtuaalses kultuurikeskkonnas, suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonnanasse;
- 9) valib endale meelepärase(d) muusikaga tegelemise viisi(d), hindab oma kogemust ja jagab seda kaaslastega;
- 10) teadvustab, et teadlikuma musitseerimise aluseks on muusikaline kirjaoskus (kaheksandiktaktimõõt laulurepertuaarist tulenevalt; ühe võtmemärgiga helistikud ja repertuaarist tulenevalt kahe võtmemärgiga helistikud; bassivõti repertuaarist tulenevalt; muusikalised oskussõnad vastavalt valitud teemadele);
- 11) mõistab, kuidas huvi muusika vastu ning muusikaoskused võimaldavad kujundada sellest elukestva harrastuse või elukutse.

VALDKONNAPÄDEVUSED III KOOLIASTMES

Õpilane:

- 1) teadvustab oma sidet muusika ning Eesti ja maailma kultuuripärandiga;
- 2) loob, uurib ja tõlgendab, kasutades muusika väljendusvahendeid, teadmisi ning meetodeid;
- 3) mõtestab ja reflekteerib eri kultuurinähtusi, enda ja kaasõppijate loometegevust;
- 4) mõistab muusika osatähtsust nüüdisaegses ühiskonnas;
- 5) osaleb kunstide suhtluses tõlgendamist vajava sõnumi edastaja ning vastuvõtjana informeeritult ja kriitiliselt;
- 6) on loova eluhoiakuga ja lahendab probleeme loovalt.

TEEMAD (kooliastmes)	TEEMAD (klasside kaupa)	ÕPITULEMUS
Laulmine: Eesti vanem ja uuem rahvalaul, erinevate rahvaste laulud, kaanonid, kooliastme ühislaulud, osalemine laulupeotraditsiooni edasikandmisel koorilaulja või kuulajana. Osaleb laulurepertuaari valimisel. Pillimäng: keha-, rütmi- ja plaatpillid kaasmängudes, <i>ostinato</i> 'des. Musitseerimine akustilisel kitarril või ukulelel esmaseid mänguvõtteid kasutades. Absoluutsete helikõrguste seostamine noodipildis klaviatuuri ja/või õpitava muusikainstrumendiga. Võimalus õppida pillimängu	Kõik osaoskused kõikides III kooliastme klassides esindatud: 1) Laulmine 2) Pillimäng 3) Muusikaline liikumine 4) Muusikaline omalooming 5) Muusika kuulamine	Laulmine Õpilane: 1) laulab ühe- ja/või mitmehääelseid laule klassitunnis, ansamblis ja/või koolikooris; osaleb laulurepertuaari valimisel ning põhjendab oma valikut; 2) laulab eesti vanemat ja uuemat rahvalaulu, kaanoneid ning teiste rahvaste laule; 3) väärtustab ja hindab ühislaulmise traditsiooni, laulab peast Eesti hümni, Keeni kooli laulu ning valitud ühislause; 4) on laulupidude traditsiooni edasikandja koorilaulja ja/või kuulajana, analüüsib kogetut suuliselt ja kirjalikult; 5) kasutab muusikalist kirjaoskust ja muusikateadmisi nii üksi kui ka rühmas lauldes, tunneb oma hääleaparaati ja teab, et häält on vaja hoida. Pillimäng Õpilane: 1) mängib keha-, rütmi- ja plaatpille; 2) musitseerib akustilisel kitarril või ukulelel esmaseid mänguvõtteid kasutades; 3) uurib pillide tämbrilisi omadusi, valib ansamblisse sobivad pillid ja põhjendab oma valikut; 4) süvendab I ja II kooliastmes omandatud pillimänguoskust,

süvendatult Otepää Muusikakooli Keeni õpperühmas. Muusikaline omalooming: Rütmilis-meloodilised improvisatsioonid, kaasmängud keha-, rütmi-, plaatpillidel. Digivahendite kasutamine loomeprotsessis. Instrumentaalpalade, laulusõnade loomine. Muusikaline liikumine: Muusika väljendusvahendite tunnetamine liikumise kaudu. Eesti ja teiste maade laulu- ja ringmängud ning tantsud. Erinevad muusikalise liikumise viisid. Muusika kuulamine: Eesti rahvamuusika, eri maade rahvaste muusika. Erinevate heliloojate looming. Muusikastiilid, lavamuusika žanrid, muusika	rakendab muusikalist kirjaoskust, musitseerides üksi ja eri pillikoosseisudes. Muusikaline omalooming Õpilane: 1) loob ning esitab iseseisvalt ja/või rühmas kaasmänge, rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, (digi)kompositsioone jm; 2) katsetab loomeideedega omaloomingus, sh digitaalseid keskkondi kasutades; 3) loob erinevaid muusikast lähtuvaid tekste (nt regivärss, laulusõnad jm); 4) analüüsib enda ja kaaslaste loomingut, võrdleb loodut ning annab sellele hinnangu; 5) rakendab omaloomingus muusikalist kirjaoskust. Muusikaline liikumine Õpilane: 1) võrdleb eri maade rahvamuusika karakterit ja väljendab seda liikumise kaudu; 2) tunneb muusikat kuulates ära erinevad muusikavormid ning väljendab neid loovliikumise või improvisatsiooni kaudu; 3) leiab erinevaid muusikalise liikumise viise, valib muusika karakteriga sobiva väljenduse ning põhjendab oma valikuid; 4) rakendab liikumises muusikateadmisi. Muusika kuulamine Õpilane: 1) uurib kodukoha ja eesti rahvamuusikat ning selle tänapäevaseid tõlgendusi, leiab sobivaid näiteid ja põhjendab oma arvamust; 2) võrdleb ning eristab eesti ja teiste rahvaste muusikat: leiab
---	---

esituskoosseisud, hääleliigid, muusikainstrumendid. <i>Kasutatav muusikaline kirjaoskus ja mõisted tulenevad käsitletud teemadest.</i>		iseloomulikke tunnuseid, lähtudes muusika väljendusvahenditest; 3) võrdleb ja eristab eri muusikastiile, lavamuusika žanre, muusika esituskoosseise, hääleliike, leiab oma eelistuse(d) ning argumenteerib valikut; 4) analüüsib kuulatud ja/või virtuaalseid kontserte, muusikalavastusi ning õppekäike suuliselt ja kirjalikult, annab kuuldule/nähtule hinnangu ning jagab oma kogemusi kaaslastega; 5) uurib kodukoha ja Eesti muusikaelu, oskab nimetada heliloojaid, interpreete, dirigente, ansambleid, orkestreid ning muusika suursündmusi; 6) rakendab muusikat kuulates erinevaid digikeskkondi; 7) rakendab muusikat kuulates muusikalist kirjaoskust; 8) teeb valiku muusikaga tegelemise võimalustest, teab muusikaga seonduvaid elukutseid ning õppimisvõimalusi; 9) seostab muusikat enda vaimse, füüsilise ja emotsionaalse heaoluga; 10) järgib autorikaitse seadust ning käitub ohutult, otsides ja kasutades muusikateavet virtuaalkeskkondades.
TEEMAD (kooliastmes)	TEEMAD (klasside kaupa)	ÕPITULEMUS
Kasutades järgmisi osaoskusi: 1) laulmine, 2) pillimäng, 3) muusikaline liikumine, 4) omalooming, 5) muusika kuulamine tähtsustatakse õppija tegevuses	7. klass Korratakse ja kinnistatakse eelnevalt omandatud oskusi ja teadmisi. Osaoskused ja teemad: Laulmine: Ea- ja teemakohased ühe- ja mitmehäälsed laulud, kaanonid, eesti ning teiste rahvaste laulud, vaimulikud rahvalaulud, kalendri- ja riiklike tähtpäevadega seotud laulud. Õpitakse laulma peast Eesti hümnid,	Laulmine:

1) ühislaulmist; 2) loomingulist eneseväljendust; 3) loova ja kriitilise mõtlemise arengu toetamist; 4) isiklikku suhet muusikaga; 5) muusika osa tasakaalustatud isiksuse kujunemisel; 6) huvi ja isikupära.	Keeni kooli laulu ja valitud ühislaule. Tutvutakse laulu autoritega (valikuliselt). Pillimäng: Ühismusitseerimine, omalooming koolis olemasolevate pillidega õpetaja ja/või õpilaste valikul kasutades muusikalist kirjaoskust. Musitseerimine kasutades akustilise kitarril või ukulele esmased mänguvõtted. Muusikaline liikumine: Muusika väljendusvahendite tunnetamine liikumise kaudu. Erinevate maade rahvatantsud valikuliselt. Muusikaline omalooming: Enese väljendamine laulmise, pillimängu, liikumise kaudu, võimalusel kasutades ka digivahendeid. Muusika kuulamine: Autorid ja interpreetid, heli omadused, muusikainstrumentid, maailma rahvaste muusika (valikuliselt), vaimulik muusika (sh. vaimulik rahvalaul), Eesti pärimusmuusika	1) laulab ühe- ja/või mitmehäälsed laule, osaleb laulurepertuaari valimisel; 2) laulab eesti rahvalaulu, kaanoneid ning teiste rahvaste laule; 3) väärtustab ja hindab ühislaulmise traditsiooni, laulab peast Eesti hümmi, Keeni kooli laulu ja valitud ühislaule; 4) on laulupidude traditsiooni edasikandja koorilaulja ja/või kuulajana; 5) kasutab laulmisel muusikalist kirjaoskust ja muusikateadmisi; 6) tunneb oma hääleaparaati ja teab, et häält on vaja hoida. Pillimäng: 1) mängib keha-, rütmi- ja plaatpille, võimalusel rakendab digivõimalusi pillimängus; 2) musitseerib akustilisel kitarril või ukulelel esmaseid mänguvõtteid kasutades; 3) uurib pillide tämbrilisi omadusi, valib ansamblisse sobivad pillid ja põhjendab oma valikut; 4) süvendab I ja II kooliastmes omandatud pillimänguoskust, rakendab musitseerides muusikalist kirjaoskust. Muusikaline liikumine: 1) võrdleb eri maade rahvamuusika karakterit ja väljendab seda liikumise kaudu; 2) tunneb muusikat kuulates ära erinevad muusikavormid ning väljendab neid loovliikumise või improvisatsiooni kaudu; 3) leiab erinevaid muusikalise liikumise
---	---	---

	tänapäeval. Kontsert (analüüsimine suuliselt või kirjalikult). <i>Kasutatav muusikaline kirjaoskus ja mõisted tulenevad käsitletud teemadest.</i>	viise, valib muusika karakteriga sobiva väljenduse ning põhjendab oma valikuid; 4) rakendab liikumises muusikateadmisi. Muusikaline omalooming: 1) loob ning esitab iseseisvalt ja/või rühmas kaasmänge, rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, (digi)kompositsioone jm; 2) loob erinevaid muusikast lähtuvaid tekste (nt regivärss, laulusõnad jm); 3) analüüsib enda ja kaaslaste loomingut, võrdleb loodut ning annab sellele hinnangu; 4) rakendab omaloomingus muusikalist kirjaoskust. Muusika kuulamine: 1) võrdleb ning eristab eesti ja valikuliselt teiste rahvaste muusikapärandit - leiab iseloomulikke tunnuseid, lähtudes muusika väljendusvahenditest; 2) võrdleb ja eristab puhk-, löök- ja keelpille; 3) analüüsib kuulatud ja/või virtuaalseid kontserte, muusikalavastusi ning õppekäike suuliselt ja kirjalikult, annab kuuldule/nähtule hinnangu ning jagab oma kogemusi kaaslastega; 4) uurib kodukoha ja Eesti muusikaelu, oskab nimetada heliloojaid, interpreete, dirigente, ansambleid, orkestreid ning muusika suursündmusi; 5) rakendab muusikat kuulates erinevaid digikeskkondi; 7) rakendab muusikat kuulates muusikalist kirjaoskust; 8) tutvub muusikaga tegelemise võimalustega, muusikaga seonduvate elukutsete ning õppimisvõimalustega;
--	--	---

		8) seostab muusikat enda vaimse, füüsilise ja emotsionaalse heaoluga; 9) järgib autorikaitse seadust ning käitub ohutult, otsides ja kasutades muusikateavet virtuaalkeskkondades.
	8. klass Korratakse ja kinnistatakse eelnevalt omandatud oskusi ja teadmisi. Osaoskused ja teemad: Laulmine: Ea- ja teemakohased ühe- ja mitmehääelseid laulud, kaanonid, eesti ning teiste rahvaste laulud, kalendri- ja riiklike tähtpäevadega seotud laulud. Õpitakse laulma peast Eesti hümnid, Keeni kooli laulu ja valitud ühislaule. Tutvutakse laulu autoritega (valikuliselt). Pillimäng: Ühismuusitseerimine, omalooming koolis olemasolevate pillidega õpetaja ja/või õpilaste valikul kasutades muusikalist kirjaoskust. Musitseerimine kasutades akustilise kitarri või ukulele esmased mänguvõtted. Muusikiline liikumine: Muusika väljendusvahendite tunnetamine liikumise kaudu. Erinevate maade rahvatantsud valikuliselt.	Laulmine: 1) laulab ühe- ja/või mitmehääelseid laule, osaleb laulurepertuaari valimisel; 2) laulab eesti rahvalaulu, kaanoneid ning teiste rahvaste laule; 3) väärtustab ja hindab ühislaulmise traditsiooni, laulab peast Eesti hümnid, Keeni kooli laulu ja valitud ühislaule; 4) on laulupidude traditsiooni edasikandja koorilaulja ja/või kuulajana; 5) kasutab laulmisel muusikalist kirjaoskust ja muusikateadmisi; 6) tunneb oma hääleaparaati ja teab, et häält on vaja hoida. Pillimäng:

	Muusikaline omalooming: Enese väljendamine laulmise, pillimängu, liikumise kaudu, võimalusel kasutades ka digivahendeid. Muusika kuulamine: Autorid ja artistid, klahvpillid, elektrofonid, arvutimuusika, muusikatööstus, maailma rahvaste muusika (valikuliselt), pop- ja rockmuusika, levimuusika Eestis. Kontsert (analüüsimine suuliselt või kirjalikult). <i>Kasutatav muusikaline kirjaoskus ja mõisted tulenevad käsitletud teemadest.</i>	1) mängib keha-, rütmi- ja plaatpille, võimalusel rakendab digivõimalusi pillimängus; 2) musitseerib akustilisel kitarril või ukulelel esmaseid mänguvõtteid kasutades; 3) uurib pillide tämbrilisi omadusi, valib ansambli sobivad pillid ja põhjendab oma valikut; 4) süvendab I ja II kooliastmes omandatud pillimänguoskust, rakendab musitseerides muusikalist kirjaoskust. Muusikaline liikumine: 1) võrdleb eri maade rahvamuusika karakterit ja väljendab seda liikumise kaudu; 2) tunneb muusikat kuulates ära erinevad muusikavormid ning väljendab neid loovliikumise või improvisatsiooni kaudu; 3) leiab erinevaid muusikalise liikumise viise, valib muusika karakteriga sobiva väljenduse ning põhjendab oma valikuid; 4) rakendab liikumises muusikateadmisi. Muusikaline omalooming: 1) loob ning esitab iseseisvalt ja/või rühmas kaasmänge, rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, (digi)kompositsioone jm; 2) loob erinevaid muusikast lähtuvaid tekste (nt regivärss, laulusõnad jm); 3) analüüsib enda ja kaaslaste loomingut, võrdleb loodut ning annab sellele hinnangu; 4) rakendab omaloomingus muusikalist kirjaoskust.
--	---	---

		Muusika kuulamine: 1) võrdleb ning eristab eesti ja valikuliselt teiste rahvaste muusikapärandit - leiab iseloomulikke tunnuseid, lähtudes muusika väljendusvahenditest; 2) võrdleb ja eristab rokk- ja popmuusika stiile ning esituskoosseise; 3) analüüsib kuulatud ja/või virtuaalseid kontserte, muusikalavastusi ning õppekäike suuliselt ja kirjalikult, annab kuuldule/nähtule hinnangu ning jagab oma kogemusi kaaslastega; 4) uurib kodukoha ja Eesti muusikaelu, oskab nimetada heliloojaid, interpreete, dirigente, ansambleid, orkestreid ning muusika suursündmusi; 5) rakendab muusikat kuulates erinevaid digikeskkondi; 6) rakendab muusikat kuulates muusikalist kirjaoskust; 7) tutvub muusikaga tegelemise võimalustega, muusikaga seonduvate elukutsete ning õppimisvõimalustega; 8) seostab muusikat enda vaimse, füüsilise ja emotsionaalse heaoluga; 9) järgib autorikaitse seadust ning käitub ohutult, otsides ja kasutades muusikateavet virtuaalkeskkondades.
	9. klass Korratakse ja kinnistatakse eelnevalt omandatud oskusi ja teadmisi. Osaoskused ja teemad: Laulmine: Ea- ja teemakohased ühe- ja mitmehäälsed laulud, kaanonid, eesti ning teiste rahvaste laulud, kalendri- ja riiklike tähtpäevadega seotud laulud. Õpitakse laulma peast Eesti hümn, Keeni kooli laulu ja valitud ühislaulu. Tutvutakse laulu autoritega (valikuliselt). Pillimäng:	Laulmine: 1) laulab ühe- ja/või mitmehäälsed laule, osaleb laulurepertuaari valimisel; 2) laulab eesti rahvalaulu, kaanoneid ning teiste rahvaste laule; 3) väärtustab ja hindab ühislaulmise traditsiooni, laulab peast Eesti hümn, Keeni kooli laulu ja valitud ühislaulu; 4) on laulupidude traditsiooni edasikandja koorilaulja ja/või kuulajana; 5)

	Ühismusitseerimine, omalooming koolis olemasolevate pillidega õpetaja ja/või õpilaste valikul kasutades muusikalist kirjaoskust. Musitseerimine kasutades akustilise kitarri või ukulele esmased mänguvõtted. Muusikaline liikumine: Muusika väljendusvahendite tunnetamine liikumise kaudu. Erinevate maade rahvatantsud valikuliselt. Muusikaline omalooming: Enese väljendamine laulmise, pillimängu, liikumise kaudu, võimalusel kasutades ka digivahendeid. Muusika kuulamine: Autorid ja artistid, maailma rahvaste muusika (valikuliselt), ansambli- ja orkestriliigid, hääleliigid, muusikateater, jazzmuusika, filmimuusika. Kontsert (analüüsimine suuliselt või kirjalikult).	kasutab laulmisel muusikalist kirjaoskust ja muusikateadmisi; 6) tunneb oma hääleparaati ja teab, et häält on vaja hoida. Pillimäng: 1) mängib keha-, rütmi- ja plaatpille, võimalusel rakendab digivõimalusi pillimängus; 2) musitseerib akustilisel kitarril või ukulelel esmaseid mänguvõtteid kasutades; 3) uurib pillide tämbri omadusi, valib ansamblisse sobivad pillid ja põhjendab oma valikut; 4) süvendab I ja II kooliastmes omandatud pillimänguoskust, rakendab musitseerides muusikalist kirjaoskust. Muusikaline liikumine: 1) võrdleb eri maade rahvamuusika karakterit ja väljendab seda liikumise kaudu; 2) tunneb muusikat kuulates ära erinevad muusikavormid ning väljendab neid loovliikumise või improvisatsiooni kaudu; 3) leiab erinevaid muusikalise liikumise viise, valib muusika karakteriga sobiva väljenduse ning põhjendab oma valikuid; 4) rakendab liikumises muusikateadmisi. Muusikaline omalooming: 1) loob ning esitab iseseisvalt ja/või rühmas kaasmänge, rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, (digi)kompositsioone jm; 2) loob erinevaid muusikast lähtuvaid tekste (nt regivärss, laulusõnad jm);
--	---	--

	<i>Kasutatav muusikaline kirjaoskus ja mõisted tulenevad käsitletud teemadest.</i>	3) analüüsib enda ja kaaslaste loomingut, võrdleb loodut ning annab sellele hinnangu; 4) rakendab omaloomingus muusikalist kirjaoskust. Muusika kuulamine: 1) võrdleb ning eristab eesti ja valikuliselt teiste rahvaste muusikapärandit - leiab iseloomulikke tunnuseid, lähtudes muusika väljendusvahenditest; 2) võrdleb ja eristab lavamuusika žanre, muusika esituskosseise, hääleliike, jazzmuusikat, filmimuusikat 3) analüüsib kuulatud ja/või virtuaalseid kontserte, muusikalavastusi ning õppekäike suuliselt ja kirjalikult, annab kuuldule/nähtule hinnangu ning jagab oma kogemusi kaaslastega; 4) uurib kodukoha ja Eesti muusikaelu, oskab nimetada heliloojaid, interpreete, dirigente, ansambleid, orkestreid ning muusika suursündmusi; 5) rakendab muusikat kuulates erinevaid digikeskkondi; 6) rakendab muusikat kuulates muusikalist kirjaoskust; 7) tutvub muusikaga tegelemise võimalustega, muusikaga seonduvate elukutsete ning õppimisvõimalustega; 8) seostab muusikat enda vaimse, füüsilise ja emotsionaalse heaoluga; 9) järgib autorikaitse seadust ning käitub ohutult, otsides ja kasutades muusikateavet virtuaalkeskkondades.
--	---	---